

## Bestellformular (Anzahl bitte eintragen)

Eröffnungskonzert, Freitag, 27. April 2018, 20 Uhr

..... Karten ..... Karten ermäßigt\*

Weinprobe, Samstag, 28. April 2018, 18 Uhr

..... Karten

Abendkonzert, Samstag, 28. April 2018, 20 Uhr

..... Karten ..... Karten ermäßigt\*

Matinée, Sonntag, 29. April 2018, 11 Uhr

..... Karten ..... Karten ermäßigt\*

Weinprobe, Sonntag, 29. April 2018, 16:30 Uhr

..... Karten

Schlusskonzert, Sonntag, 29. April 2018, 18 Uhr

..... Karten ..... Karten ermäßigt\*

Die bestellten Karten werden Ihnen mit einem Begleitschreiben zugeschickt.

### Kartenbestellung

Förderverein Musikalischer Salon auf Burg Schaubeck e.V.  
Landhausstr. 54  
70190 Stuttgart

Fon: +49 (0)152 - 166 100 76

E-Mail: karten@festival-schaubeck.de

Internet: www.festival-schaubeck.de

### Bankverbindung

Förderverein Musikalischer Salon auf Burg Schaubeck e.V.

Bank: BW Bank  
IBAN: DE06 6005 0101 0008 5864 85  
BIC: SOLADEST600

### Eintrittspreise

Einzelkarte 36 €  
Festivalkarte für 2 Konzerte 60 €  
Festivalkarte für 3 Konzerte 80 €  
Festivalkarte für 4 Konzerte 100 €

\* Ermäßigung: Kinder, Schüler und Studenten erhalten eine Einzelkarte zu 15 €. Die Ermäßigung gilt nur mit Berechtigungsnachweis beim Einlass.

## Anfahrt

Burg Schaubeck  
Schlossstraße 1  
71711 Steinheim an der Murr



## Wir danken Ihnen sehr herzlich für Ihre Unterstützung:

BRIGITTE UND HEINZ  
MOCHMANN STIFTUNG



Ihr Leben wird gut laufen\*



GEIGENBAUMEISTER  
ANTOINE  
MULLER

MERCK FINCK & CO  
PRIVATBANKIERS



STEINWAY & SONS

GRAF  
ADELMANN  
WEINGUT  
AUF BURG SCHAUBECK

## Liebe Musikfreunde!

Vor genau 10 Jahren - 2008 - fand der Musikalische Salon auf Burg Schaubeck zum ersten Mal statt!

In all den Jahren ist das Festival gewachsen und wir blicken auf viele schöne musikalische und menschliche Begegnungen zurück. Daher erfüllt es mich mit Freude und auch einem gewissen Stolz, dass wir 2018 das 10-jährige Jubiläum feiern dürfen!

Ein Jubiläum lädt aber auch zu Veränderungen ein. So haben wir uns entschlossen, den *Musikalischen Salon* auf Burg Schaubeck in das *Kammermusik-Festival* auf Burg Schaubeck umzubenennen und mit einem neuen Design das kommende Festivaljahrzehnt einzuläuten!

In den vier Konzerten werden wieder einmal wunderbare Werke der Kammermusikliteratur zu hören sein. Während die Konzerte am Freitag und Sonntag Abend primär den „klassischen“ Kammermusikbesetzungen gewidmet sind, entführt uns das Saxophon Ensemble „Sax Allemande“ am Samstag in die Klangwelt des sinnlichen Holzblasinstruments.

Am Sonntag Vormittag geben sich Mozart und Salieri die Hand. Werke der Komponisten und Anekdoten beleuchten die Lebenswege der beiden, die auf besondere Weise miteinander verknüpft waren!

Ich freue mich sehr, dass auch dieses Mal hochkarätige Künstler gewonnen werden konnten und danke an dieser Stelle allen Mitwirkenden und Helfern für ihren Einsatz aufs Herzlichste.

Natürlich geht mein Dank auch wieder an Michael Graf Adelmann und den Schirmherrn Felix Graf Adelmann.

Allen Spendern, Sponsoren und Mitgliedern des Fördervereins sei an dieser Stelle für ihre Unterstützung herzlichst gedankt.

Ich freue mich, Sie aufs Neue im stimmungsvollen Ambiente von Burg Schaubeck begrüßen zu dürfen, um den 10. Geburtstag des *Kammermusik-Festivals* auf Burg Schaubeck gemeinsam mit Ihnen zu feiern!

Herzlichst,  
Nina Karmon

# Kammermusik Festival

27. April -  
29. April 2018

AUF BURG SCHAUBECK

Künstlerische Leitung NINA KARMON

Schirmherr FELIX GRAF ADELMANN



# Eröffnungskonzert Freitag 27. April 20 Uhr

WIEN - PARIS

## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier B-Dur  
op. 11 „Gassenhauer-Trio“

## Franz Schubert (1797-1828)

Streichtrio Nr. 1 B-Dur D 471

## Claude Debussy (1862-1918)

Rhapsodie für Klarinette und Klavier



## Gabriel Fauré (1845-1924)

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15



Nina Karmon



Sennu Laine



Oliver Triendl



Fabio di Casola

### Es spielen:

NINA KARMON, Violine  
FABIO DI CASOLA, Klarinette  
MADELEINE PRZYBYL, Viola  
SENNU LAINE, Violoncello  
OLIVER TRIENDL, Klavier

# Weinprobe in der Burg Samstag 28. April 18 Uhr

MIT GRAF ADELMANN

(Anmeldung erforderlich - begrenzte Teilnehmerzahl)

## Abendkonzert Samstag 28. April 20 Uhr

OPERA - SALON - SALOON

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arr. Rainer Schottstädt

Divertimento Don Giovanni

## Stefan Zorzor (1932)

aus „Carmen ibericum“

Eine spanische Geschichte nach Georges Bizet

## Johannes Brahms/ Scott Joplin (1833-1897) / (1867-1917)

Capriccio op. 76 Nr. 2 h-Moll / Magnetic Rag

## Johannes Brahms (1833-1897)

Walzer op. 39, Nr. 15, As-Dur

Walzer op. 39, Nr. 14, gis-Moll

## Scott Joplin (1867-1917)

„Pleasant Moments“ – Ragtime Waltz



## Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

7 Lieder ohne Worte (Auswahl)

## George Gershwin (1898-1937)

Three Preludes

## Scott Joplin (1867-1917)

„Solace - A Mexican Serenade“

## Scott Joplin (1867-1917)

„Leola“ - Two Step



Sax Allemande

### Es spielen:

SAX ALLEMANDE :  
FRANK SCHÜSSLER, Sopransaxophon  
SIMONE MÜLLER, Altsaxophon  
MARKUS MAIER, Baritonsaxophon

# Matinée Sonntag 29. April 11 Uhr

MOZART UND SALIERI

## Antonio Salieri (1750-1825)

Aus „Armida“ (1771) – Torna! Schiavo infelice

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aus „La finta giardiniera“ (1774) – Con un vezzo all'italiana

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sechs Variationen C-Dur über „Mio caro Adone“ von Antonio Salieri  
K180 (1773) für Klavier-Solo

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aus „Idomeneo, Rè di Creta“ (1781) – D'Oreste d'Ajace

## Antonio Salieri (1750-1825)

Aus „Der Rauchfangkehrer“ (1781) – Bei meiner Seel, dies wäre viel

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aus „Le nozze di Figaro“ (1786) – dove sono i bei momenti

## Antonio Salieri (1750-1825)

Aus „Axur re d'Ormus“ (1788) – Idol vano d'un popol codardo

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aus „Così fan tutte“ (1790) – Il core vi dono



## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus „Don Giovanni“ (1787) – In quali...Mi tradi quell'alma ingrata



Rahel Indermaur



Tohru Iguchi



Konstantin Lukinov

### Es singen / spielen:

RAHEL INDERMAUR, Sopran  
TOHRU IGUCHI, Bariton  
SENNU LAINE, Violoncello  
KONSTANTIN LUKINOV, Klavier  
OLIVER TRIENDL, Klavier

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aus „Die Zauberflöte“ (1791) – Der Vogelfänger bin ich ja

## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

7 Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“  
aus Mozarts „Zauberflöte“ Es-Dur WoO 46 für Violoncello und Klavier

## Antonio Salieri (1750-1825)

aus „Palmira, regina di Persia“ (1795) – Misera abbandonata

## Antonio Salieri (1750-1825)

aus „Falstaff“ (1799)

Venga, venga pure il cavaliere

## Antonio Salieri (1750-1825)

Aus „La grotta di Trofonio“ (1785) – Ne lo stato conjugale

# Weinprobe in der Burg Sonntag 29. April 16:30 Uhr

MIT GRAF ADELMANN

(Anmeldung erforderlich - begrenzte Teilnehmerzahl)

# Schlusskonzert Sonntag 29. April 18 Uhr

KLASSIK – ROMANTIK – MODERNE

## Béla Bartók (1881-1945)

Kontraste für Klarinette, Violine und Klavier Sz 111

## Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Elegie op. 30 für Viola und Klavier

## Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)

Quartett für Klarinette und Streichtrio Nr. 1 Es-Dur op. 2



## Johannes Brahms (1833-1897)

Klavierquartett g-Moll op. 25



Madeleine Przybyl

### Es spielen:

NINA KARMON, Violine  
FABIO DI CASOLA, Klarinette  
MADELEINE PRZYBYL, Viola  
SENNU LAINE, Violoncello  
OLIVER TRIENDL, Klavier